

de Berutti. "La maestría del pueblo".
En estas máximas se dan cita un núcleo de buenas familias que por diversas razones se ven privadas de quedarse en el centro hasta altas horas de la noche, y al bien es cierto que las aludidas máximas sirven para que escriban los cómicos, también es verdad que en ellas se resalta un aire de distinción que halaga y convida a trabajar con buena voluntad.
En estas máximas llegan a dar todo el resultado que se espera, no será difícil que nuestros más penitentes autores escriban comedias apropiadas para las máximas, y forasen poco a poco un serio de obras selectas, que ya inició el aludido Berutti con "La maestría del pueblo".

CASA DE ARAGON

El 11 de octubre, esta conocida Asociación dará un gran festival en el Orfeón Español, conmemorando las fiestas del Pilar y en honor de la Casa de Aragón. Actuarán desinteresadamente los mejores artistas de esta capital en sus diferentes géneros, habiéndose ofrecido además varios intelectuales de valía para hacer un homenaje literario. Terminará la fiesta con un baile familiar.

TONADILLERIAS

Hay debut en el Zamarra La Tona. Es una mujer coqueta, que hace de todo y lo hace con el correspondiente peligro de su vida.
En el Zamarra está melodiosa.

CASINO

El primer music hall de Sud América.
CALLE MAIPU 336
HOY, A LAS 8.30 P. M., GRANÍSIMO ÉXITO DE LA NOTABLE COMPANIA DE VARIETIES, GRAN CAMPEONATO INTERNACIONAL DE LUCHA GRIECO-ROMANA, EN EL QUE TOMAN PARTE 25 CAMPEONES DE REPUTACION MUNDIAL.
Entrada general, \$ 1.50 — Paquetes con asiento, \$ 5

único que le faltaba ser.

El trío Kuli, formado por muchachos hábiles y simpáticos, ha conseguido un excelente contrato para el Espagnol de Mercedes. Debutarán el sábado.

Se presentará en el Florida, en plena competencia con la Zorá, el optimista Joven Rolini, que se hace llamar el Napoleón del misterio.
Tercero nos ha dicho que a esta Napoleón le faltará sólo un Waterloo que no se espera.

Mañana debutará en el Portillo La Staravilla, sea diáspora la mujer que tenemos como tonadillera infantil.
La chica es mejor que el novata posente de las tonadilleras adultas.

Dijimos días atrás que al entrar al Portillo a mala indomable, salió la señorita Santa Cruz.
Rectificamos. La capitula no se ha sentido molesta por la compañía nueva. Ha concurrido.

Según nos dijo La Sevilla, es la primera vez que la Santa Cruz se ha ido bien con una compañía de trabajo.

Y de la Alfonso, ¿qué? Hace un mes que la esperan ó hábiles del Emmerla. Cuando no es la rapa es el desamor o las coquetitas, que le impiden debutar.
Serán no más coquetitas de mujer bonita. A Mercedes le están permitiendo libertades vedadas a las demás.

Los Uandaz han sacado un tanto de espíritu que hallan al día "Graciosa".

¿A tiene Pelayo otro colaborador en la revista.

Las Portetas están en disposición. Les ha ofrecido un contrato para la Plata y se descolgarán con una aspiración que ni la Meller. El empresario se asustó y todo quedó en agua de borrajas.

¿Hagamos el platano? No sabe que las chicas, como los mercahiles, piden mucho para rebajar luego.

Pitarica y Pato, los reyes del movimiento y la resistencia, han sido contratados por la empresa del Portillo. Debutarán el lunes.

—En el Colón de Bahía Blanca está obteniendo éxitos la gentil tonadillera señorita Anita García. El 4 termina su compromiso.

El cine sus obras y sus héroes

La buena producción y el público

Es un fenómeno raro el que acontece con los buenos films, que por su interpretación artística y decorativa, la prensa aplaude y el público admira; es algo semejante a la curiosidad que una vez visitamos cuando en nuestro ser y se nos decepciona.

Hace días, hablando con un buen crítico de la escena muda, se me quejó de la falta absoluta de producción en el cine, y el público admira, esta señor, aduce que el público ya está preparado para recibir films de una importancia y valores a una manera que en N. York. Nos otros suframos profundamente por los malos productos de nuestro teatro. Ahora, en presencia de varios estrenos de importancia, ya por su material artístico como argumentación, como nos preguntamos dónde está la preparación que nuestro público tiene para las obras de mérito; sin duda debe estar metida, muy adentro, porque que en los bolshes.

Y quedamos perplejos ante esta evidencia que habla muy poco en favor de nuestra intelectualidad artística; esta clase de mal público que se desliza ante las imbecilidades de un Triptán y desdeña los gestos, puramente artísticos, de un Hayakawa.

Decididamente, tenemos que convencernos que lo concierne al teatro, la preparación que nuestro público tiene para las obras de mérito; sin duda debe estar metida, muy adentro, porque que en los bolshes.

Esto es una cruda realidad que viene como pluma de apoyo a los productores, los cuales no quieren meterse en gastos para hacer obras de mérito, pero el público no sabe apreciarlas y la hace desmenuar todas las frías aspiraciones de resurgimiento artístico.

Es lamentable, sin duda, pero, a la vez, a la postre, ellos tienen razón, pues si a una "Ciopatra" prefieren una "Mujer de Buchana", plan turístico y establecimiento de propaganda para una marca de alcohol, es justo que el productor no se desvía en revivir escenas históricas para enseñar un po-

co a este ignorante público boscavense. — R.

Se dice...

Que Alice Joyce ha dejado momentáneamente la escena muda por la habida y aparecerá en una comedia titulada "El corazón rapa". El rumor no hace constar si las hostilidades fueron abundantes.

Que Pansy, Ward posee el más bello jardín privado de anémonas que hay en toda California, pero nada se sabe si esta entusiasta actriz ha pensado en hacer de su bello jardín un sitio para nobres.

Que Jacke Saunders, retratada temperamentalmente del cine, para atender a su primer hijo, nacida algunos meses, volverá a resurgir en breve sus actividades interrumpidas de actriz cinematográfica.

La crítica no nos hace saber con qué quedará esta primogénita, que nosotros le atribuimos: una obra que se encargará de su manutención.

Que Anita Stewart ha recurrido a un "viejo melodrama para extraer el libro de su próxima producción "El viejo Kentucky".

Por lo que compadecemos al autor del libreto actual.

"El ladrón forrado de seda"

Esta interesante película de misterio y delitos está basada en un cuento que tuvo mucho éxito durante su publicación. Hay situaciones novelescas en el curso de la cinta, hábilmente interpretada por Francisca Pasa. Sobre intriga, y aunque hay partes en que el libro de seda forrado por los canchales cosados del desarrollo cinematográfico, no carece de originalidad y buen gusto. Como predomina las escenas nocturnas, hay nuevo motivo para intrigas e interés, sobre todo en las últimas escenas. Tiene situaciones que pudieron haberse explotado mejor.

Se nos asegura que Francisca Pasa, la estrella de la Universal realiza en este film, una labor extraordinaria.

"La novia rebelde"

Un argumento que debe tener especial interés para la gente joven se desliza en esta cinta de muy buen gusto y atractivos detalles y encomendada a la encantadora personalidad de Peggy Hyland. No hay un solo lunar en la

producción y, en cambio, abundan espléndidas patañas.

Esta película puede considerarse superior a la generalidad.

La atmósfera montañesa en que tienen lugar las escenas es perfecta en todo sentido; y no hay nada artificial, insulso o feo.

La dirección es sin mácula y se ha puesto un posito de pimentita en el "condimento escénico", lo suficiente para darle sabor sin incurrir en exageraciones.

Una magnífica película.

"Thais"

A pesar que esta cinta blandió su estreno entre nosotros, nos ha llamado la atención, esta sabrosa crónica:

"Mucho se hablaba de esta película; tanto, que la crítica prodigiosa. Pero cuando nos la presentaron Gil Gudi y Cía., la decepción fue terrible."

El hablado de Anna Traviva, aunque no tiene nada que ver con la novela de Anatole France, pero a data de actualidad. Desde la letinas o resacas y de aquí el entusiasmo por verla en la pantalla.

Pero "Thais" es una de las maravillas más grandes que hasta hoy conocimos: un franco comparable al de nuestras películas. Mary Gardin, cuya tan encantada belleza no podemos ver la punta, no es un "tipo" para la corteza de Alejandría; Fafur, así repugna; venos a Nica, el viñolero, morir con gloria; Estilipole, es "mutilado" y Alejandría, la ciudad más fatigosa del Delta, una adena. El palacio de Thais de una arquitectura sin ningún contacto con la época.

Ahora, si hay quien nos pregunte qué significa Thais, dímonos: en libro, maravilla; en hablado, mediana; en cine, una barbaridad.

"Alias "Mike Moran"

El papel principal de esta película está encomendado a Wallace Reid, que supo explotar en ella los rasgos característicos y verdaderamente humanos del personaje a quien interpreta. El joven favorito de la pantalla lo hace muy bien y no hay defecto alguno en la actuación, en tanto que Anna Little, que colabora con él en la obra, se revela de nuevo como actriz de primer

orden. De estas circunstancias, y de la impecable dirección de que la cinta debe ser considerada como una de las mejores que se hayan presentadas a últimas fechas, y es seguro que su exhibición complacerá a cualquier público, pues tiene, aparte los detalles que hemos mencionado, verdad en el asunto, unidad en el desarrollo e innegable atmósfera emocional y estética.

Palace

"Manos abiertas": "La ratona ridica", 15.º episodio, final, por Peri White. "Aventura atormentada", por May Allison. "Zorras el alba", por J. Larkins. "El temerario", por J. Hanson.

Smart

"Hoy tarde y noche: estrope "Amor: arte". "El pirata maldito". Colosal éxito de la compañía J. Bo viert en el balcón "Elphide".

Sábado 4 estreno de la compañía La koiel del ballet "Scheherazade".

American

Hoy: "La hora no transige", por Dorothy Dalton. "Por los fueros del honor", por John Barrymore. "La danza de la muerte", por Alice Brady. "La agonía".

Mañana: "Los matines de la ley" y "A pillo... olo y medio".

"La novia rebelde"

Un argumento que debe tener especial interés para la gente joven se desliza en esta cinta de muy buen gusto y atractivos detalles y encomendada a la encantadora personalidad de Peggy Hyland. No hay un solo lunar en la

"Alias "Mike Moran"

El papel principal de esta película está encomendado a Wallace Reid, que supo explotar en ella los rasgos característicos y verdaderamente humanos del personaje a quien interpreta. El joven favorito de la pantalla lo hace muy bien y no hay defecto alguno en la actuación, en tanto que Anna Little, que colabora con él en la obra, se revela de nuevo como actriz de primer

"La novia rebelde"

Un argumento que debe tener especial interés para la gente joven se desliza en esta cinta de muy buen gusto y atractivos detalles y encomendada a la encantadora personalidad de Peggy Hyland. No hay un solo lunar en la

"La novia rebelde"

Un argumento que debe tener especial interés para la gente joven se desliza en esta cinta de muy buen gusto y atractivos detalles y encomendada a la encantadora personalidad de Peggy Hyland. No hay un solo lunar en la

"La novia rebelde"

Un argumento que debe tener especial interés para la gente joven se desliza en esta cinta de muy buen gusto y atractivos detalles y encomendada a la encantadora personalidad de Peggy Hyland. No hay un solo lunar en la

"La novia rebelde"

Un argumento que debe tener especial interés para la gente joven se desliza en esta cinta de muy buen gusto y atractivos detalles y encomendada a la encantadora personalidad de Peggy Hyland. No hay un solo lunar en la

"La novia rebelde"

Un argumento que debe tener especial interés para la gente joven se desliza en esta cinta de muy buen gusto y atractivos detalles y encomendada a la encantadora personalidad de Peggy Hyland. No hay un solo lunar en la

"La novia rebelde"

Un argumento que debe tener especial interés para la gente joven se desliza en esta cinta de muy buen gusto y atractivos detalles y encomendada a la encantadora personalidad de Peggy Hyland. No hay un solo lunar en la

"La novia rebelde"

Un argumento que debe tener especial interés para la gente joven se desliza en esta cinta de muy buen gusto y atractivos detalles y encomendada a la encantadora personalidad de Peggy Hyland. No hay un solo lunar en la

"La novia rebelde"

Un argumento que debe tener especial interés para la gente joven se desliza en esta cinta de muy buen gusto y atractivos detalles y encomendada a la encantadora personalidad de Peggy Hyland. No hay un solo lunar en la

"La novia rebelde"

Un argumento que debe tener especial interés para la gente joven se desliza en esta cinta de muy buen gusto y atractivos detalles y encomendada a la encantadora personalidad de Peggy Hyland. No hay un solo lunar en la

"La novia rebelde"

Un argumento que debe tener especial interés para la gente joven se desliza en esta cinta de muy buen gusto y atractivos detalles y encomendada a la encantadora personalidad de Peggy Hyland. No hay un solo lunar en la

"La novia rebelde"

Un argumento que debe tener especial interés para la gente joven se desliza en esta cinta de muy buen gusto y atractivos detalles y encomendada a la encantadora personalidad de Peggy Hyland. No hay un solo lunar en la

"La novia rebelde"

Un argumento que debe tener especial interés para la gente joven se desliza en esta cinta de muy buen gusto y atractivos detalles y encomendada a la encantadora personalidad de Peggy Hyland. No hay un solo lunar en la

"La novia rebelde"

Un argumento que debe tener especial interés para la gente joven se desliza en esta cinta de muy buen gusto y atractivos detalles y encomendada a la encantadora personalidad de Peggy Hyland. No hay un solo lunar en la

"La novia rebelde"

Un argumento que debe tener especial interés para la gente joven se desliza en esta cinta de muy buen gusto y atractivos detalles y encomendada a la encantadora personalidad de Peggy Hyland. No hay un solo lunar en la

"La novia rebelde"

Un argumento que debe tener especial interés para la gente joven se desliza en esta cinta de muy buen gusto y atractivos detalles y encomendada a la encantadora personalidad de Peggy Hyland. No hay un solo lunar en la

UNA BUENA PELICULA ARGENTINA
"El mentir de los demás"
Comedia dramática en 6 actos
EN LOS PRINCIPALES BIOGRAFOS
Compañía Cinematográfica Ariel: 280 Maipú, U. T. 828 (Avenida)

Goal-Hotel
934 - Ibadavia-934
U. T. 691, Libertad

Nuestra casa se recomienda sola por su higiene, confort y ventilación. Grandes comodidades para familias, matrimonios y viajeros. Desplazamientos y habitaciones desde 2 a 10 pesos por día.

Grand Spalding Theatre-Santa Fe 1860

Conc.
Jueves 2 de octubre, a las 9 y 12 p. m.: 2o. concierto sinfónico de la Sociedad Argentina de Conciertos Sinfónicos.—Obras de Beethoven, Wagner, Liszt, Strauss y Puccini del Bar. Orquesta de 45 profesores bajo la dirección del maestro argentino Franco Palacios, con el concurso del gran concertista Mauricio Damsell. Pistas 5 y 6.

PROGRAMA SAENZ Y MAI
"WALLA POPORILVA"
en 9 grandes actos
se estrenará
HOY
MIERCOLES 1º de Octubre
en los lujosos salones:
SPLENDID
EMPIRE
y CALLAO
¿Quien ganará la carrera?
¿Quien resistirá mas rounds?
¿Quien saldrá vencedor?
El programa de estos cines, se lo
dirá a las 9 p. m.
Avda. Pte. Roca 531 — Exclusividad: SAENZ Y MAI — Unión Tel. 4042 Avenida

Englander

Hermano del Jockey David Englander

La mañana Jueves, luego TIENES primicias de gran calidad—NO VACILES USTED y venga a verme: NADA PIERDE CON ELLO. Si usted no asistiera es porque no quiere. El palpitante o el dato confidencial no resulta. Esto no lo sabe. Todos los carreras. Tengo plena confianza en la exactitud de todos los INFORMES que ofrezco a mis clientes. ¿SABIA USTED DESCAERZADO? ¿POR QUE NO ENAYARA USTED MISMO?

ATENIENDO PERSONALMENTE
MIERCOLES 4 GANADORES JUEVES
de 4 p. m. a 10 p. m. \$ 5.— de 8.30 a.m. a 12.30 p.m.
746, CANGALLO, 746

El domingo día: TINGEL, \$ 2.20 (GRATO); MALEVOLO, \$ 13.15; ONE STEPHEN; DIALMACIA, \$ 18.00; CROST, \$ 6.35. — Day 500 pesos a quien pruebe que no sé más relaciones en el turf hacia mis informes sea los más autorizados. Es la única agencia que hay con el hombre propio. Del interior y de Montevideo, se atienden y se transmiten telefónicamente por el cable. Fidan detalles. Honorarios, \$ 10. — Nota: Atención de TODAS LAS VENTAS DE CARRERAS, de 4 p. m. a 12 p. m. y 12 p. m. a 4 p. m. de CARRERAS, de 8.30 a. m. a 12.30 p. m. — Cangallo 746.

En su anterior presentación abandonó la categoría de potero, y se incorporó a los handicaps de fondo, donde puede tener buena seguridad, siempre que dependa de los trabajos en privado, que son buenos. Arduo fue el encargo de elerctario hoy de mañana sobre 1.000 metros, lo que recorrió, sin ser muy exigido, en 1' 11" 3/4.

Hipódromo Argentino

Programa de CRITICA para la reunión a efectuarse mañana en el hipódromo de Palermo.

PRIMERA CARRERA A la 1.30

PREMIO REMATE

\$ 2.000 a la 1.ª, 1.000 a la 2.ª y 100 a la tercera

Distancia: 1.500 metros

- 1 Sul Góner, 54, D. Tortorici, es nuestra candidata.
- 2 Macatá 56, A. Grassi; puede correr bien.
- 3 Libertina 52, M. Altamiranda; análoga.
- 4 Libertina 51, R. Carabajal; es nuestra favorita.
- 5 Diaplane 51, G. di Palma; los mejores.
- 6 Diaplane 50, F. Curci; puede ganar.
- 7 Comilla 11 50, A. Triani; es difícil.

SEGUNDA CARRERA A la 2

PREMIO MAQUINA

\$ 4.000 a la 1.ª, 400 a la 2.ª y 100 a la tercera

Distancia: 1.600 metros

- 1 Onda Real 56 kilos, T. N. Pernales; anda regular.
- 2 Macatá 54, A. Amoretti; los favoritos.
- 3 Libertina 56, no corre.
- 4 Vilá 56, A. Grassi; puede correr bien.

1 NIKU 56, P. Cichetti; es difícil.

5ª Minita 56, M. Acosta; es seria enemiga.

QUINTA CARRERA A la 3.30

PREMIO CASH

\$ 4.500 a la 1.ª, 450 a la 2.ª y 100 a la tercera

Distancia: 1.600 metros

- 1 Jibito 11 40 kilos, M. Altamiranda; va algo pesado.
- 2 Cabot 59, R. Pelletier; puede ganar.
- 3 Nafatú 50, M. Lema; es nuestra favorita.
- 4 Candileja 46, A. Boreas; los gusta.
- 5 Smolenko 40, M. Acosta; es el favorito.

SENTA CARRERA A la 4

PREMIO CROIX D'OR

\$ 4.000 a la 1.ª, 400 a la 2.ª y 100 a la tercera

Distancia: 1.700 metros

- 1 Evocación 56 kilos, R. Rivero; anda regular.
- 2 Marpeta 57, X. X.; puede ser placé.
- 3 Jemana 57, H. S. Nicol; es difícil.
- 4 La Bórcia 57, R. V. Lanati; puede ganar.
- 5 Violeta 57, A. Boreas; es el favorito.

SEPTIMA CARRERA A la 4.30

PREMIO SEÑORIAL

\$ 4.500 a la 1.ª, 450 a la 2.ª y 100 a la tercera

Distancia: 1.800 metros

- 1 Dirty Day 56 kilos, no corre.
- 2 Espal 56, D. Tortorici; es nuestra candidata.
- 3 Quilques 57, no corre.
- 4 Petropolis 56, no corre.
- 5 Ubrecht 56, D. Cardoso; es el enemigo.
- 6 Guilbert 56, no corre.
- 7 La Polli 56, M. Altamiranda; puede correr bien.

OCTAVA CARRERA A la 5

PREMIO FORTUNE

\$ 5.000 a la 1.ª, 500 a la 2.ª y 100 a la tercera

Distancia: 2.000 metros

- 1 Ilapí 55 kilos, R. A. Carabajal; es nuestra candidato.
- 2 Monnerat 54, I. González; puede ganar.
- 3 Jafet 50, M. Altamiranda; puede ganar.
- 4 Hyde 48, G. di Palma; es difícil.
- 5 El Temerario 45, A. Grassi; los favoritos.
- 6 Palangana 44, A. Boreas; puede ganar.
- 7 Zénar 41, T. Tortorici; anda bien.
- 8 Otero 40, M. Acosta; es enemigo.

La Tourbi.

700 a 42" 3/4

La hija de Old Man luce una preparación de primer orden, cosa que no ha de llamar la atención de los aficionados.

clonado; sabiendo quién la tiene a su cuidado, por lo tanto, su segunda victoria se ha de tardar en llegar, puesto que adelanta cada día.

El aprendiz Acero ha trabajado esta mañana en 700 metros, donde se cumplió todos sus recursos marcó 42" 3/4 con linda acción.

Tapial

800 metros en 48" 3/4

Después de ser segundo de One Step en el clásico Río de la Plata, se le dio un pequeño reposo a fin de que recuperara sus pérdidas energías. Mañana será presentado muy bien preparado, por lo que sus contrarios tendrán que correr mucho para aventajar al pupilo del Chaparral.

Esta mañana fue ejercitado a la par de Cockbill, con Tortorici, sobre 400 metros, que recorrió sin ser muy exigido en 45" 3/4.

Bullita

700 metros en 42"

Reapareció después de haber estado en el cuarto puesto, detrás de Copolla, Quilques y Pampala, performance que le da confianza para el futuro. En la sexta carrera, logra figurar en el sexto.

El pupilo del stud La Bellita fue ejercitado esta mañana sobre 700 metros, dirigido por Lema, los que recorrió en 42" clavado.

Julio César

41" 1/2 en 700 metros

El ganador del clásico Montevideo se dispone a defender con éxito sus colores en cuanto preparemos en la pista, y bien puede prepararse, por lo que sus contrarios tendrán que correr mucho para aventajar al pupilo del stud La Bellita.

Con la monta de Grassi recorrió en buen estilo 700 metros en 41" 1/2, lo que demuestra que conserva sus volantes ligeros y que está en plena posesión de sus medios.

Cynthia

42" 1/2 en la partida

Al pupilo del stud Tumbado no ha de tardar en volver por su prestigio que no quedó muy bien parado en sus últimas presentaciones en público, a juzgar por los resultados que demuestra en sus trabajos.

Al pasar esta mañana los 700 metros en 42" 1/2, lo hizo en forma excelente, siendo su piloto en esa oportunidad el aprendiz Alberto Acero.

Gratificación en breve otra victoria a su haber porque es mucho lo que está recorriendo en privado.

Le Polli

700 metros en 42" 3/4

Este potro hermano de Crocus, a quien tanto se ha hablado en el futuro, ofrece un excelente estado de preparación.

Polizas

LA UNIVERSAL - CORRIENTES 885

ABIERTO HASTA LAS 10 DE LA NOCHE

ANTICIPA TODO SU VALOR Y COBRA MENOS

Compramos Póizas y Alhajas

AL MAS ALTO PRECIO

De Galapago y Pip es crees en su carrera sobre los elementos de positiva utilidad.

Carabajal lo ejerció esta mañana sobre 700 metros, lo que recorrió en 42" 1/2.

Camorrista

La mula en 1' 41" 1/2

Se encuentra bien preparado y hará su debut en una de las próximas carreras, donde, si llega a esparcir a sus ejércitos, será una gran victoria. Camorrista fue sometido por el jockey F. Morales a un cruce sobre 1.600 metros en la que marcó 1' 12", finalizando muy bien.

Teniendo en cuenta que la categoría a que pertenece los seña no abundan, puede tener ventajas de dominar a los enemigos que le presenten.

Petitall

Anda mucho en privado

Mejorará en cuanto con la preparación de su hijo sea debut, porque el hijo de Old Man tiene un escurio en el concepto a su producto de poder, llamada a vencer con el tiempo a su vez y a sus poderosas facultades.

Rando fue ejercitado al piloto que trabajó esta mañana a Petalut en la categoría de la partida, en la que marcó 1' 11" 3/4.

A juzgar por los datos que se presentan, puede tener ventajas de dominar a los enemigos que le presenten.

Galapago y Pip

13" en 1.000 metros

Dirigido el primero el jockey Tortorici, fueron sometidos a una partida de 1.600 metros, que cubrió en 1' 13" 3/4, lo que demuestra su categoría, con la cual tiene bastante para imponerse en esta presentación en la pista, esto que también ha cruzado ya el vic victoriosos y lucen un estado perfecto.

Quarta carrera

En su última presentación venció a La Mazorra, Mafid II, y a los adversarios más poderosos en 1' 31" 3/4 los 1.100 metros (plata barrosa).

En la carrera de la Mazorra, Mafid II, y a los adversarios más poderosos en 1' 31" 3/4 los 1.100 metros (plata barrosa).

En la carrera de la Mazorra, Mafid II, y a los adversarios más poderosos en 1' 31" 3/4 los 1.100 metros (plata barrosa).

En la carrera de la Mazorra, Mafid II, y a los adversarios más poderosos en 1' 31" 3/4 los 1.100 metros (plata barrosa).

En la carrera de la Mazorra, Mafid II, y a los adversarios más poderosos en 1' 31" 3/4 los 1.100 metros (plata barrosa).

En la carrera de la Mazorra, Mafid II, y a los adversarios más poderosos en 1' 31" 3/4 los 1.100 metros (plata barrosa).

En la carrera de la Mazorra, Mafid II, y a los adversarios más poderosos en 1' 31" 3/4 los 1.100 metros (plata barrosa).

En la carrera de la Mazorra, Mafid II, y a los adversarios más poderosos en 1' 31" 3/4 los 1.100 metros (plata barrosa).

En la carrera de la Mazorra, Mafid II, y a los adversarios más poderosos en 1' 31" 3/4 los 1.100 metros (plata barrosa).

En la carrera de la Mazorra, Mafid II, y a los adversarios más poderosos en 1' 31" 3/4 los 1.100 metros (plata barrosa).

En la carrera de la Mazorra, Mafid II, y a los adversarios más poderosos en 1' 31" 3/4 los 1.100 metros (plata barrosa).

En la carrera de la Mazorra, Mafid II, y a los adversarios más poderosos en 1' 31" 3/4 los 1.100 metros (plata barrosa).

En la carrera de la Mazorra, Mafid II, y a los adversarios más poderosos en 1' 31" 3/4 los 1.100 metros (plata barrosa).

En la carrera de la Mazorra, Mafid II, y a los adversarios más poderosos en 1' 31" 3/4 los 1.100 metros (plata barrosa).

En la carrera de la Mazorra, Mafid II, y a los adversarios más poderosos en 1' 31" 3/4 los 1.100 metros (plata barrosa).

En la carrera de la Mazorra, Mafid II, y a los adversarios más poderosos en 1' 31" 3/4 los 1.100 metros (plata barrosa).

En la carrera de la Mazorra, Mafid II, y a los adversarios más poderosos en 1' 31" 3/4 los 1.100 metros (plata barrosa).

En la carrera de la Mazorra, Mafid II, y a los adversarios más poderosos en 1' 31" 3/4 los 1.100 metros (plata barrosa).

En la carrera de la Mazorra, Mafid II, y a los adversarios más poderosos en 1' 31" 3/4 los 1.100 metros (plata barrosa).

En la carrera de la Mazorra, Mafid II, y a los adversarios más poderosos en 1' 31" 3/4 los 1.100 metros (plata barrosa).

Los hijos de Old Man, el campeón de la raza

Los remates del Heraldo Nacional son de aquellos que siempre llaman la atención a los sportsman. El solo de la lista que se encuentra hoy en la lista de los padrinos, cubren la gran cantidad para los compradores, pero no han sido una sola vez la generalización en que se ha impuesto un favorito como el "mejor producto de la temporada". La desaparición del hijo de Flying Fox ha indiscutiblemente más interés a los productos que vienen este año a ventas porque es un hecho así demostrado que, antes de morir, los cracks en la pista para perpetuar su memoria y así como Old Man después de haber dado un Botogazo desapareció de la lista de padrinos que emprenden con sus descendientes el elevare nacional, bien puede ver que entre los productos de este año se presente un Larrazo o un hijo llamado a ser el escombros de las generaciones futuras porque de la descendencia de Jardy todo puede esperarse.

Mucha fe ha merecido tiempo a los aficionados la producción de Jardy y mucho más con una motivo han de tenerse por los hijos del celebre reproductor, que hoy admiten los entusiastas porque el año actual nos da un Tity, que hoy se considera entre los primeros caballos de esta raza, y que hoy se considera entre los clásicos de la temporada. El general Brestoff que termina de revelar.

Con la muerte de Jardy viene a ocupar su vacante como primer reproductor de la famosa caba, el señor de San Elvira, que hoy admiten los entusiastas porque el año actual nos da un Tity, que hoy se considera entre los primeros caballos de esta raza, y que hoy se considera entre los clásicos de la temporada. El general Brestoff que termina de revelar.

En el caballo a pensar de sus dolencias, bien puede ser que muy pronto corran los cracks que ha de dar fe de su poder a la memoria del hijo de Saint Fraguas como fuese reproductor.

De Saint Wolf proceden un abundante de caballos hoy considerados entre los mejores y sobre todo de los más útiles a las caballerías. ¿Quién no recuerda las campañas de Ojal, Ramello, Parip, Daltro, Art, Gual, y Cortina?

La producción de Saint Wolf ha sido de consideración siempre en relación por que este padrillo tiene la propiedad de dar un tanto por ciento de productos zañaneros que ninguno supera a nuestro país.

De Juez de Paz y Red Jacket, esto es el número uno de la raza, como se ve, no se le falta, estampa bien, y poseyendo ambas cosas, el bien proporcionado, fácil es presumir que en el futuro después de ser bien disputado y por un alto precio.

SII CASERMENT, en Numidia, hermano de viento de Nerda, es un caballo que sin ser perfecto ha de ser muchos interesados.

VENGATIVO, en Condensa, hermano de viento de Nerda, es un caballo que sin ser perfecto ha de ser muchos interesados.

En el lote de potros que hoy Jardy da, y si esperar puede decirse que en los próximos años se verá un hijo de Jardy que sea algo más que un simple crack.

Citaremos como algo superior a Romar, una hija de Rubicite, esta ganadora de la clásica Selección, Gran Pail de Victorios y Condensa.

En el lote de potros que hoy Jardy da, y si esperar puede decirse que en los próximos años se verá un hijo de Jardy que sea algo más que un simple crack.

Se rematarán el Viernes 3 de Octubre, a las 2 de la tarde por los señores Casares Hnos. y Diehl

Las bellezas del Brasil

ARTISTAS EN TIERRA CARIOCA — HAY QUE IR A BOTAFOGO... DE PROMOCION CON PASAJE DE PASAJE CARIOCA...

Hemos leído una porción de diarios... de la belleza del Brasil... de la belleza del Brasil...

Por unos miles de reis salen hasta los domingos en las vistas de los cielos... de la belleza del Brasil...

Los que se dedican a la invención... de la belleza del Brasil... de la belleza del Brasil...

La belleza del Brasil... de la belleza del Brasil... de la belleza del Brasil...

LO QUE OCURRIÓ EN EL MUNICIPIO DE BOTAFOGO

El teatro aludido es el gran coliseo de Rio. ¿Ustedes no lo vieron?...

Después de hacer un gesto a la Botsia, hecha de indiferencia y de desprecio... de la belleza del Brasil...

El cronista que provoca esta amable... de la belleza del Brasil... de la belleza del Brasil...

Desamarró el "Arco" y mientras la nave... de la belleza del Brasil... de la belleza del Brasil...

Aludido tiene tanto desagrado... de la belleza del Brasil... de la belleza del Brasil...

El fútbol y la gran colecta

LO QUE PIENSA MONSIEUR D'ANDREA DE SUS "DIRIGENTES"

Tanado por los creadores de la nueva fórmula... de la belleza del Brasil... de la belleza del Brasil...

Yo me hallaba en un momento de mi andar... de la belleza del Brasil... de la belleza del Brasil...

Se trata de una gran colecta... de la belleza del Brasil... de la belleza del Brasil...

Alrededor, así que hablo reaccionando... de la belleza del Brasil... de la belleza del Brasil...

Yo me hallaba en un momento de mi andar... de la belleza del Brasil... de la belleza del Brasil...

PAZ DE FUSION

Lo que pretenderemos es la consumación... de la belleza del Brasil... de la belleza del Brasil...

Los del "Centenario" fules

La entusiasta muchedumbre del Centenario... de la belleza del Brasil... de la belleza del Brasil...

NUESTRA CRISTICA

¿Qué opinan los jugadores del actual fútbol ballístico?

Es verdaderamente lamentable lo que está actuando... de la belleza del Brasil... de la belleza del Brasil...

Cuando pienso en el pasado del fútbol y las evoluciones del deporte... de la belleza del Brasil... de la belleza del Brasil...

Al igual que Gálvez, opino que los datos que salen... de la belleza del Brasil... de la belleza del Brasil...

Los "Amateurs"

La nueva liga, que por rara ironía... de la belleza del Brasil... de la belleza del Brasil...

Los menasas platenses

El descalabro sufrido el domingo por los menasas platenses... de la belleza del Brasil... de la belleza del Brasil...

Notas del fútbol británico

Olvidados!

Al principio de temporada, la temporada... de la belleza del Brasil... de la belleza del Brasil...

NUESTRO CONCURSO

Assume prohemios inespachados, el concurso que hemos abierto a fin... de la belleza del Brasil... de la belleza del Brasil...

El futuro de "Progrés"

Si como se espera, damos las brillantes... de la belleza del Brasil... de la belleza del Brasil...

¿Qué clubs deben de ascender?

He aquí el cupón: 1. ¿Qué club debe de ascender?...

En segundo división llegó hasta la final... de la belleza del Brasil... de la belleza del Brasil...

Los días más tarde volvió por sus... de la belleza del Brasil... de la belleza del Brasil...

También están candidatos para la segunda división... de la belleza del Brasil... de la belleza del Brasil...

Un caso interesante

Con motivo de la reconstitución de la Liga Inglesa... de la belleza del Brasil... de la belleza del Brasil...

NEUVO CLUB

Entre un nuevo modelo de antecesor... de la belleza del Brasil... de la belleza del Brasil...

La nueva entidad peruana como el fomento de la raza... de la belleza del Brasil... de la belleza del Brasil...

Presidente, Luis Bettelini; vice, Lorenzo... de la belleza del Brasil... de la belleza del Brasil...

Añoche en el Casino

Massetti vence a Saint Mars. — Anglio "martini", consi...

que una nueva victoria: — Las luchas de hoy

Y el aplauso unánime a los espectadores... de la belleza del Brasil... de la belleza del Brasil...

Los otros luchas

No consigüeramos entusiasmar al pueblo... de la belleza del Brasil... de la belleza del Brasil...

Los luchas de hoy

Proporcionaron a los asistentes gran... de la belleza del Brasil... de la belleza del Brasil...